

REQUIEM

4. Sanctus

Romualds Jermaks
V.Šmīdberga instrumentācijā

Moderato

67

Tenorī Bassi

5 5

f *mf*

San - - - - ctus, — San - - - -

San - - - - ctus, — San - - - -

T. B.

10 10

f *mf*

ctus, — San - - - - ctus, — San

ctus, — San - - - - ctus, — San

T. B.

16 16

mf

ctus Do - mi - nus — De-us Sa - ba - oth!

ctus Do - mi - nus — De-us Sa - ba - oth!

T. B.

22 69

p **Più mosso**

Ple - - - ni sunt cae - li et ter - - - ra, ple - ni sunt

B.

p *mp*

Ple - - - ni sunt cae - li et

T. B.

28 70

mf

cae - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra.

mf

ter - - - ra, Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra.

2

71

f Piu sosten.

T. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a.

B. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a.

39

Energico

ff

T. Glo-ri-a, glo-ri-a tu - a.

B. *ff* Glo-ri-a, glo-ri-a tu - a. *mf* Ho - san - na, Ho-san -

72 Più mosso

- Ho - san - na Ho-san - na, Ho-san - na

- na, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho-san - na

48

73

T. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na,

B. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na,

51

T. Ho-san - na in ex cel - sis, in ex - cel - - - sis. *ff* in ex - cel - - - sis.

B. Ho-san - na in ex cel - sis, in ex - cel - - - sis.